

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΠΑΙΔΙΚΩΝ, ΝΕΑΝΙΚΩΝ, ΜΙΚΤΩΝ & ΧΟΡΩΔΙΩΝ ΟΜΟΙΩΝ ΦΩΝΩΝ

Στο διαγωνισμό έχουν δικαίωμα συμμετοχής Παιδικές, Νεανικές, Μικτές & χορωδίες Ομοίων φωνών (Γυναικείες ή ανδρικές) ανεξαρτήτως αριθμού χορωδών.

ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΕΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ

A. Κατηγορία: Παιδικές χορωδίες

Δικαίωμα συμμετοχής έχουν χορωδίες με μέλη αγόρια και/ή κορίτσια **ηλικίας έως 15 ετών**.

B. Κατηγορία: Νεανικές χορωδίες ομοίων ή μικτών φωνών

Δικαίωμα συμμετοχής έχουν χορωδίες α) ομοίων φωνών (SSAA ή TTBB) και β) μικτών φωνών (SATB), με χορωδούς **ηλικίας 12 έως 23 ετών**.

Γ. Κατηγορίες: Μικτές και Χορωδίες Ομοίων Φωνών (Γυναικείες – Ανδρικές)

Δικαίωμα συμμετοχής έχουν χορωδίες: Α) μικτών φωνών (SATB), που απαρτίζονται από ενήλικες χορωδούς. Β) ομοίων φωνών (SSAA ή TTBB), οι οποίες απαρτίζονται από ενήλικες χορωδούς.

Ο αριθμός χορωδών για όλες τις κατηγορίες είναι απεριόριστος.

ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

- Ποιότητα και ομοιογένεια ήχου (*sound quality*)
- Τονική απόδοση (*intonation*)
- Πιστή απόδοση της παρτιτούρας (*score fidelity*)
- Μουσική ερμηνεία των έργων (*interpretation*) ανάλογα με την εποχή και το ύφος τους
- Επιλογή ρεπερτορίου (ποικιλία εποχών – συνδυασμός έργων – επίπεδο δυσκολίας ανάλογο με τις δυνατότητες της χορωδίας)
- Μουσική επικοινωνία μαέστρου και χορωδίας

ΓΕΝΙΚΟΙ ΚΑΝΟΝΕΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Κάθε χορωδία θα ερμηνεύσει **4 έργα**:

- **Επιβεβλημένο**, το οποίο ορίζεται από την κριτική επιτροπή, είναι έργο Έλληνα συνθέτη, και παραδίδεται στις διαγωνιζόμενες χορωδίες με την ολοκλήρωση της εγγραφής τους στο διαγωνισμό.

ΜΙΚΤΕΣ ΧΟΡΩΔΙΕΣ

Τ. ΠΑΠΠΑΣ- ΑΘΗΝΑ

ΓΥΝΑΙΚΕΙΕΣ ΧΟΡΩΔΙΕΣ

Χ. ΣΑΜΑΡΑΣ- ΝΑΝΟΥΡΙΣΜΑ

ΑΝΔΡΙΚΕΣ ΧΟΡΩΔΙΕΣ

Γ. ΚΟΥΡΟΥΠΟΣ- ΔΕΣ ΤΙ ΛΑΜΠΡΟ ΦΕΓΓΑΡΙ

ΠΑΙΔΙΚΕΣ ΧΟΡΩΔΙΕΣ

Φ. ΤΣΑΛΑΧΟΥΡΗΣ -ΤΟ ΦΕΓΓΑΡΑΚΙ

ΝΕΑΝΙΚΕΣ ΧΟΡΩΔΙΕΣ ΟΜΟΙΩΝ ΦΩΝΩΝ

Δημ. Επεξ Γ. Ιωαννίδης -ΚΟΝΤΟΥΛΑ ΛΕΜΟΝΙΑ

ΝΕΑΝΙΚΕΣ ΧΟΡΩΔΙΕΣ ΜΙΚΤΩΝ ΦΩΝΩΝ

Θ. ΑΝΤΩΝΙΟΥ -ΣΤ' ΑΛΟΓΑ

- Ένα αυθεντικό χορωδιακό έργο Έλληνα συνθέτη.
- Δύο έργα ελεύθερης επιλογής.

Συνολική διάρκεια έργων: 8 – 12 λεπτά.

Τουλάχιστον δύο από τα έργα πρέπει να είναι *a cappella* και τα υπόλοιπα μπορούν να έχουν αυθεντική συνοδεία πιάνου.

ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ ΔΙΑΓΩΝΙΖΟΜΕΝΩΝ ΧΟΡΩΔΙΩΝ:

Οι χορωδίες βαθμολογούνται με κλίμακα 1 – 100.

0-40	Επιτυχής Συμμετοχή
41-60	Γ' Βραβείο,
61-80	Β' Βραβείο
81-100	Α' Βραβείο

Η κριτική επιτροπή έχει δικαίωμα να απονεμίσει επιπλέον, επαίνους ή ειδικά βραβεία. **Τα Α' βραβεία της κάθε κατηγορίας** θα εμφανιστούν σε συναυλία που θα διοργανώσει το φεστιβάλ, την άνοιξη του 2020, σε κεντρική αίθουσα της πόλης.

Η σειρά εμφάνισης των διαγωνιζομένων χορωδιών θα οριστεί από την επιτροπή με κλήρωση, και θα ανακοινωθεί στις χορωδίες 3 μέρες πριν το διαγωνισμό.

Οι **παρτιτούρες των έργων της κάθε διαγωνιζόμενης χορωδίας, σε 3 αντίτυπα** θα αποσταλούν με το ταχυδρομείο στην διεύθυνση:

**2ος Πανελλήνιος Διαγωνισμός “Τάσος Παππάς” (Παππά Λέττη)
Δεσπεραί 3, Θεσσαλονίκη 54621**

ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

Οι διαγωνιζόμενες χορωδίες θα υποβάλουν την αίτηση συμμετοχής (συνημένη φόρμα) στο ηλεκτρονικό ταχυδρομείο lettippappa@gmail.com για τον «Διαγωνισμό Τάσος Παππάς» μέχρι **τις 13 Μαρτίου 2020** συνοδευόμενη από τα εξής:

1. Ιστορικό χορωδίας έως 300 λέξεις
2. Βιογραφικό μαέστρου έως 150 λέξεις
3. Φωτογραφία χορωδίας σε καλή ανάλυση

Το **δικαίωμα συμμετοχής στον διαγωνισμό είναι 90 ευρώ** για κάθε διαγωνιζόμενη χορωδία και κατατίθεται **στην Τράπεζα Πειραιώς, Δικαιούχος Χ.Α.Ν.Θ.** Χορωδία που διαγωνίζεται σε περισσότερες από μία κατηγορίες, καταβάλει το ποσό των 50 ευρώ για κάθε επιπλέον κατηγορία.

**Αρ. Λογαριασμού 5233-061002-670
IBAN GR 4101722330005233061002670**

(όνομα καταθέτη – όνομα Χορωδίας) για το Διαγωνισμό «Τάσος Παππάς».

Σε περίπτωση ακύρωσης συμμετοχής της χορωδίας, το ποσό συμμετοχής που έχει καταβληθεί δεν επιστρέφεται.

ΚΡΙΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΧΟΡΩΔΙΩΝ

Εριφύλη Δαμιανού, Διδάσκουσα στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών ΑΠΘ
Μαίρη Κωνσταντινίδου, Διευθύντρια Μικτής Χορωδίας Θεσσαλονίκης
Μαρία Έμμα Μελιγκοπούλου, Διδάσκουσα στο Τμήμα Μουσικής Επιστήμης & Τέχνης ΠΑΜΑΚ

Βραβεία

- **Χρηματικό «Βραβείο Τάσος Παππάς» (500 ευρώ)** για τη χορωδία από όλες τις κατηγορίες που θα συμπληρώσει τη μεγαλύτερη βαθμολογία.
- Συναυλία των βραβευμένων χορωδιών σε αίθουσα της Θεσσαλονίκης
- Όλα τα βραβεία των μουσικών οργάνων και οι χορωδίες που θα βραβευθούν με πρώτα βραβεία, θα συμμετάσχουν στη **συναυλία - γιορτή “Κάτω από τα αστέρια”** στον καλλιτεχνικό χώρο <https://handmaderiano.eu> στην Νέα Γωνιά, Χαλκιδικής και θα έχουν την δυνατότητα, εφόσον το επιθυμούν και μετά από αξιολόγηση από τον αντίστοιχο καθηγητή οργάνου, να συμμετάσχουν σε **επιμορφωτικά προγράμματα** που θα προσφερθούν στο χώρο (masterclasses – φεστιβάλ).