

## **ΦΑΓΚΟΤΟ**

### **Junior Κατηγορία**

Διαγωνιζόμενοι μέχρι 13 ετών (12 ετών και 12 μηνών), συμπληρωμένα μέχρι την ημερομηνία του διαγωνισμού.

**Ένας κύκλος:** Διάρκειας μέχρι 7' με πρόγραμμα δύο έργα ελεύθερης επιλογής

### **Α' Κατηγορία**

Διαγωνιζόμενοι ηλικίας από 13-16 ετών (15 ετών και 12 μηνών) συμπληρωμένα μέχρι την ημερομηνία του διαγωνισμού.

**Προκριματικός κύκλος:** Διάρκεια προγράμματος μέχρι 10'.

1. Ένα από τα παρακάτω έργα:

- J. B. de Boismortier: Σονάτα No. 4 in d minor, Op. 50
- J. E. Galliard: Σονάτα for Bassoon No. 1
- J. Besozzi: Σονάτα for Bassoon in Bb Major
- J. W. Hertel: Κοντσέρτο in a minor (1ο μέρος)
- A. Vivaldi: Κοντσέρτο in F Major RV 489 (1ο και 2ο μέρος)

**και**

2. L. Milde: Tarantella Op. 20

**Τελικός κύκλος:** Διάρκεια προγράμματος μέχρι 12'.

Ένα από τα παρακάτω έργα:

- C. Stamitz Concerto in F Major (Α' και Β' μέρος χωρίς Cadenza)
- J. B. Vanhal Concerto in C Major (Α' και Β' μέρος χωρίς Cadenza)
- J. C. Vogel Concerto in C Major (Α' και Β' μέρος)

### **Β' Κατηγορία**

Διαγωνιζόμενοι ηλικίας από 16-20 ετών (19 ετών και 12 μηνών) συμπληρωμένα μέχρι την ημερομηνία του διαγωνισμού.

**Προκριματικός κύκλος:** Διάρκεια προγράμματος μέχρι 12'.

1. Το πρώτο και το δεύτερο μέρος από τις παρακάτω σονάτες:

- J. F. Fasch: Σονάτα in C Major
- G. Ph. Telemann: Σονάτα in F minor
- F. Devienne: Σονάτα No.5 in G minor

**και**

2. E. Elgar: Romance for Bassoon

**Τελικός κύκλος:** Διάρκεια προγράμματος μέχρι 15'.

1. Ένα από τα παρακάτω έργα:

- A. Vivaldi: Κοντσέρτο in d minor RV 481 (Α΄ μέρος)
- A. Vivaldi: Κοντσέρτο in e minor RV 484 (Α΄ μέρος)

και

2. P. Hindemith: Σονάτα for Bassoon and Piano

### Γ΄ Κατηγορία

Διαγωνιζόμενοι ηλικίας από 20-25 ετών (24 ετών και 12 μηνών) συμπληρωμένα μέχρι την ημερομηνία του διαγωνισμού.

**Προκριματικός κύκλος:** Διάρκεια προγράμματος μέχρι 15΄.

1. Ένα από τα παρακάτω έργα:

- H. Villa-Lobos : Ciranda das sete notas
- Tansman: Σονάτα for Bassoon
- H. Dutilleux : Sarabande et Cortege
- E. Bozza Recit : Sicilienne et Rondo
- C. Saint-Saens: Σονάτα for Bassoon and Piano op.168 (Α΄ και Β΄ μέρος)

και

2. W. A. Mozart: Κοντσέρτο in Bb Major KV191 (Α΄ μέρος χωρίς Cadenza)

**Τελικός κύκλος:** Διάρκεια προγράμματος μέχρι 20΄.

Ένα από τα παρακάτω έργα:

- C. M. von Weber: Κοντέρτο in F Major op. 75
- J. N. Hummel: Grand Concerto for Bassoon

### Βραβεία

- Σε κάθε κατηγορία μουσικών οργάνων, (για κάθε μουσικό όργανο χωριστά), θα δοθεί Α΄, Β΄ βραβείο και Γ΄ βραβείο. Η κριτική επιτροπή ενδέχεται να απονεμίσει και επαίνους.
- Χρηματικό Βραβείο "Τάσος Παππάς" (500 ευρώ) για την κατηγορία του πιάνου και για την κατηγορία των πνευστών.
- Τα Α΄ Βραβεία της κάθε κατηγορίας θα συμμετάσχουν σε συναυλία που θα πραγματοποιηθεί σε αίθουσα εκδηλώσεων της Θεσσαλονίκης και στο 7th International Aegean Arts Festival "Rising Stars" 2020 στην Κρήτη.
- Τα Α΄ Βραβεία της Γ΄ κατηγορίας πιάνου θα συμμετάσχουν σε μια κοινή συναυλία με έργα, για 4 χέρια ή για 2 πιάνα με τον διακεκριμένο πιανίστα Βασίλη Βαρβαρέσο.
- Τα Α΄ βραβεία όλων των Κατηγοριών των πνευστών, θα συμμετάσχουν σε Master Class και συναυλία με τον διακεκριμένο ομποϊστα Δημήτρη Κίτσο και το μουσικό σύνολο Orpheus Soloists.
- Όλα τα βραβεία θα συμμετάσχουν στον καλλιτεχνικό χώρο <https://handmadepiano.eu> στην Νέα Γωνιά, Χαλκιδικής σε μια συναυλία-γιορτή "Κάτω από τα αστέρια" και θα έχουν την δυνατότητα μετά από αξιολόγηση να συμμετάσχουν σε ό,τι επιμορφωτικά προγράμματα θα προκύψουν στον χώρο αυτό (masterclasses – φεστιβάλ).

## Κριτική Επιτροπή πνευστών 2020

- **Δημήτρης Κίτσος** Σόλο ομποΐστας, Α' Κορυφαίος Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης
- **Νικόλός Δημόπουλος** Σόλο φλαουτίστας, Α' Κορυφαίος Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης
- **Σπύρος Τζέκος** Σόλο κλαρινετίστας, Α' Κορυφαίος Ορχήστρα Εθνικής Λυρικής Σκηνής
- **Κώστας Βαβάλας** Σόλο φαγκοτίστας, Α' Κορυφαίος Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης
- **Γιώργος Λασκαρίδης** Σόλο τρομπετίστας, Β' Κορυφαίος Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης
- **Φιλήμων Στεφανίδης** Σόλο τρομπονίστας, Α' Κορυφαίος Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης
- **Θεόφιλος Σωτηριάδης** Σολίστ, καθηγητής σαξοφώνου στο Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης