

ΠΙΑΝΟ

Junior Κατηγορία

Διαγωνιζόμενοι μέχρι 9 ετών (8 ετών και 12 μηνών), συμπληρωμένα μέχρι την ημερομηνία του διαγωνισμού.

Προκριματικός κύκλος: Διάρκεια προγράμματος μέχρι 5'.

Δύο έργα ελεύθερης επιλογής.

Τελικός κύκλος: Διάρκεια προγράμματος μέχρι 7'.

Δύο ή τρία έργα ελεύθερης επιλογής. (Μπορεί να επαναληφθεί ένα έργο από τον προκριματικό κύκλο).

A' Κατηγορία

Διαγωνιζόμενοι ηλικίας από 9-13 ετών (12 ετών και 12 μηνών) συμπληρωμένα μέχρι την ημερομηνία του διαγωνισμού.

Προκριματικός κύκλος: Διάρκεια προγράμματος μέχρι 6'-8'.

1. Ένα έργο **J.S.Bach** από τις Δίφωνες Inventions ή από τα μικρά πρελούδια και φούγκες ή μια Allemande από τις Γαλλικές Σουίτες.
2. Μία σπουδή **C.Czerny** Op.849 (30 σπουδές) ή **C.Czerny** Op.337 (40 σπουδές).
3. Ένα κομμάτι της επιλογής του διαγωνιζόμενου.

Τελικός κύκλος: Διάρκεια προγράμματος μέχρι 6-8'.

1. Ένα έργο **Έλληνα** συνθέτη.
2. Σονατίνα **M.Clementi** (A μέρος) ή Σονάτα **J.Haydn** (A μέρος) ή Σονάτα **W.A.Mozart** (A μέρος) ή Σονατίνα **L.v.Beethoven** (A μέρος).

B' Κατηγορία

Διαγωνιζόμενοι ηλικίας 13-17 ετών (16 ετών και 12 μηνών) συμπληρωμένα μέχρι την ημερομηνία του διαγωνισμού.

Προκριματικός κύκλος: Διάρκεια προγράμματος μέχρι 11'-14'.

1. **J.S.Bach:** από τις Γαλλικές Σουίτες 3 μέρη (2 γρήγορα και 1 αργό).
2. Μία γρήγορη σπουδή **C.Czerny** Op.740 (50 σπουδές) ή **J.B.Cramer** ή **F.Chopin** (εκτός από τις τρεις Op.posthumous).
3. Ένα έργο **Έλληνα** συνθέτη.

Τελικός κύκλος: Διάρκεια προγράμματος μέχρι 11-14'.

1. Σονάτα **W.A.Mozart** (A μέρος) ή **J.Haydn** (A μέρος) ή **L.v.Beethoven** (A μέρος) εκτός από τις Op.27 no 2, Op.49 no 1 και Op.49 no 2.
2. Ένα έργο ελεύθερης επιλογής (Μπορεί να επαναληφθεί ένα έργο από τον προκριματικό κύκλο)

Γ' Κατηγορία

Διαγωνιζόμενοι ηλικίας 17-25 ετών (24 χρονών και 12 μηνών), συμπληρωμένα μέχρι την ημερομηνία του διαγωνισμού.

Προκριματικός κύκλος: Διάρκεια προγράμματος μέχρι 16'-18'.

1. **J.S.Bach:** ένα πρελούδιο και φούγκα.
2. Μία σπουδή **I.Moscheles** ή **F.Liszt** ή **S.Rachmaninov** ή **S.Prokofiev** ή **C.Debussy** ή **F.Chopin**.
3. Ένα ρομαντικό κομμάτι της επιλογής του διαγωνιζόμενου.

Τελικός κύκλος: Διάρκεια προγράμματος μέχρι 18'-22'.

1. **L.v.Beethoven:** Σονάτα (Α μέρος).
2. Ένα έργο **Έλληνα** συνθέτη.
3. Ένα έργο επιλογής του διαγωνιζόμενου. (Μπορεί να επαναληφθεί ένα έργο από τον προκριματικό κύκλο εκτός του **J.S.Bach**).

Βραβεία

- Σε κάθε κατηγορία μουσικών οργάνων, (για κάθε μουσικό όργανο χωριστά), θα δοθεί Α΄, Β΄ βραβείο και Γ΄ βραβείο. Η κριτική επιτροπή ενδέχεται να απονεμίσει και επαίνους.
- Χρηματικό Βραβείο "Τάσος Παππάς" (500 ευρώ) για την κατηγορία του πιάνου και για την κατηγορία των πνευστών.
- Τα Α΄ Βραβεία της κάθε κατηγορίας θα συμμετάσχουν σε συναυλία που θα πραγματοποιηθεί σε αίθουσα εκδηλώσεων της Θεσσαλονίκης και στο 7th International Aegean Arts Festival 'Rising Stars' 2020 στην Κρήτη.
- Τα Α΄ Βραβεία της Γ΄ κατηγορίας θα συμμετάσχουν σε μια κοινή συναυλία σε έργα για 4 χέρια, μαζί με τον Βασίλη Βαρβαρέσο στο πλαίσιο του 21ου Διεθνούς Φεστιβάλ Πηλίου (www.pelionfestival.com), όπου θα διοργανωθεί συναυλία, στις 24 Ιουλίου 2020 στο 1ο Δημοτικό Σχολείο Ζαγοράς. Η μεταφορά τους θα γίνει στις 23 Ιουλίου και το φεστιβάλ θα τους προσφέρει διαμονή και διατροφή (23 και 24 Ιουλίου).
- Τα Α΄ βραβεία όλων των Κατηγοριών των πνευστών, θα συμμετάσχουν σε Master Class και συναυλία με τον διακεκριμένο ομποϊστα Δημήτρη Κίτσο και το μουσικό σύνολο Orpheus Soloists.
- Όλα τα βραβεία θα συμμετάσχουν στον καλλιτεχνικό χώρο <https://handmadepiano.eu> στην Νέα Γωνιά, Χαλκιδικής σε μια συναυλία-γιορτή "Κάτω από τα αστέρια" και θα έχουν την δυνατότητα μετά από αξιολόγηση να συμμετάσχουν σε ό,τι επιμορφωτικά προγράμματα θα προκύψουν στον χώρο αυτό (masterclasses – φεστιβάλ).

Κριτική Επιτροπή πιάνου 2020

Δόμνα Ευνουχίδου - Σολίστ και καθηγήτρια πιάνου
Βασίλης Βαρβαρέσος - Διδάκτωρ της Σχολής Julliard USA
Λέττη Παππά - Καθηγήτρια πιάνου ΔΩΘ και Ωδείο Βορείου