

**10 Μαΐου 2021 – ώρα 18.00**  
**Online μετάδοση**

**Ημέρα της Ευρώπης:**  
**Ρεσιτάλ πιάνου Etsuko Hirose**

Συμπαραγωγή: Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης – Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης

### **Πρόγραμμα**

**Johann Sebastian Bach**  
(1685-1750)

Τοκάτα και Φούγκα σε ρε ελάσσονα, BWV 565  
(μεταγραφή A. Cortot)

Largo από τη Σονάτα αρ.3 για βιολί σε ντο μείζονα,  
BWV 1005 (μεταγραφή C. Saint-Saëns)

Chaconne από την Παρτίτα για βιολί αρ. 2 σε ρε  
ελάσσονα, BWV 1004  
(μεταγραφή F. Busoni)

**Frédéric Chopin**  
(1810-1849)

Μπαλάντα αρ.2 σε φα μείζονα, έργο 38

Μπαλάντα αρ.3 σε λα ύφεση μείζονα, έργο 47

**Georges Bizet**  
(1838-1875)

Chanson bohème από την όπερα “*Κάρμεν*”  
(μεταγραφή M. Moszkowski)

**Jules Massenet**  
(1842-1912)

Méditation de Thaïs από την όπερα “*Θαΐδα*”

**Γιάννης Κωνσταντινίδης**  
(1903-1984)

Νησιώτικος Χορός, αρ.8

**Etsuko Hirose** πιάνο

## Programme

**Johann Sebastian Bach**  
(1685-1750)

Toccatà and Fugue in D-minor, BWV 565  
(arr. A. Cortot)

Largo from Violin Sonata no.3 in C major, BWV  
1005 (arr. C. Saint-Saëns)

Chaconne from Violin Partita no.2 in D minor, BWV  
1004 (arr. F. Busoni)

**Frédéric Chopin**  
(1810-1849)

Ballade no.2 in F major, op.38  
Ballade no.3 in A-flat major, op.47

**Georges Bizet**  
(1838-1875)

Chanson bohème from the Opera "*Carmen*"  
(arr. M. Moszkowski)

**Jules Massenet**  
(1842-1912)

Méditation de Thaïs from the Opera "*Thaïs*"

**Yannis Constantinidis**  
(1903-1984)

Greek Island Dance, no.8

**Etsuko Hirose** piano